

Eröffnung: "In deinem Namen wollen wir"



REFR.: In dei - nem Na - men wol - len wir den Weg ge - mein - sam gehn mit dir, du bist un-se-re Mit-te → bist



un - re Kraft. Und dei - nen Na - men prei - sen wir und lo - ben dich und dan - ken dir, du bist un - se - re



Mit - te, die Ein - heit schafft. 1. Herr, so wie du uns liebst, so wol - len wir ein - an - der lie - ben. Herr, so wie

aus: 'DAS LOB' - Josef MITTERMAIR jun., Pettenbach



2. Herr, so wie du uns stärkst, so wollen wir einander stärken.
Herr, so wie du vertraust, so wollen wir vertrauen.

du ver - zehst, so wol - len wir ver - zei - hen.

Kyrie: "Herr erbarme dich"

The image shows a musical score for a Kyrie. It features a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (C). The melody is written in a simple, folk-like style. Above the staff, the following chords are indicated: D, A, Em, Hm, G, D, G, A. Below the staff, the lyrics are written in German: "Herr, er - barme Dich, er - barme Dich. Herr, er - barme Dich, Herr, er-barme Dich." The lyrics are aligned with the notes of the melody.

2. Christus, erbarme Dich, erbarme Dich. Christus, erbarme Dich, Christ, erbarme Dich
3. Herr, erbarme Dich, erbarme Dich. Herr, erbarme Dich, Herr, erbarme Dich.

Gloria: "Dass du mich einstimmen lässt"



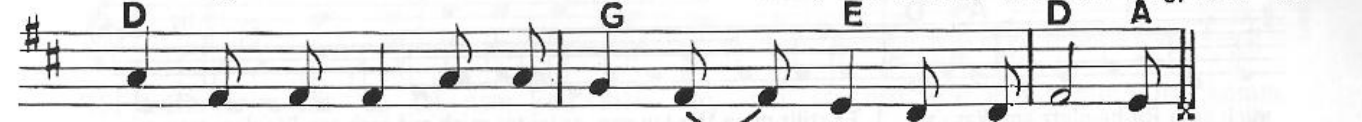
REFRAIN: Daß du mich ein - stim - men läßt in den Ju - bel, o Herr, dei - ner En - gel und



himm - li - schen Hee - re, das er - hebt mei - ne See - le zu dir, o mein Gott, gros - ser



Kö - nig, Lob sei dir und Eh - re! 1. Herr, du kennst mei - nen Weg, und du



eb - nest die Bahn, und du führst mich den Weg durch die Wü - ste.

aus: 'DAS LOB' - Josef MITTERMAIR jun., Pettenbach

2. Und du reichst mir das Brot, und du reichst mir den Wein und bleibst selbst, Herr, mein Begleiter.
3. Und du sendest den Geist, und du machst mich ganz neu und erfüllst mich mit deinem Frieden.

Zwischengesang: "Halleluja"

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (treble clef). The vocal line includes lyrics and a chord progression above it. The piano line provides a rhythmic accompaniment.

System 1:

Chords: D, Fism, G, D, G, D, A

Vocal: Ha - le - - lu - ja, Ha - le - lu - ja!

Piano: Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu, Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja!

System 2:

Chords: D, Fism, G, D, G, D, A⁴ 3, D

Vocal: Ha - le - lu - ja, ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja!

Piano: Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu, Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

1. Gehet nicht auf in den Sorgen dieser Welt, suchet zuerst Gottes Reich! Und alles andere wird euch dazugeschenkt. Allelu - Alleluja.
2. Selig seid ihr, die ihr hungert nach dem Wort und nach der Wahrheit euch sehnt. Ich will euch das Wort des Lebens und der Wahrheit sein. Allelu - Alleluja.

Gabenbereitung: "Nimm, oh Herr, die Gaben..."

F C7 d Bb

Nimm, o Herr, die Ga - ben, die wir brin - gen. - Sieh auf uns und seg - ne Brot und

C7 F A d Bb F

Wein. - Was wir be - ten und - was wir sin - gen, soll al - lein für dich uns' - re

aus: 'DAS LOB' - Josef MITTERMAIR jun., Pettenbach

Bb d F

Op - fer - ga - be sein. -

2. Laß uns alle deine Jünger werden, wer sein Leben mit dir wagt, gewinnt. Denn durch dieses Brot schenkst du uns Leben, selbst wenn wir in dieser Welt gestorben sind.

Sanctus: "Ja, heilig bist du"



1. Ja, hei-lig, hei-lig, hei-lig bist Du, o Herr und Gott. Wir sin-gen und wir



ju-beln Dir zu, Gott Sa-ba - oth.

2. Die ganze Welt soll preisen und singen immerzu,
das Lob soll niemals enden, ja, heilig bist nur Du!

Lamm Gottes



1. Lamm Got-tes, gib uns Frie - den und laß uns Brü - der sein. Dann kön - nen
aus: 'DAS LOB'
Josef MITTERMAIR jun., Pettenbach

wir emp - fan - gen ge - mein - sam Brot und Wein.

2. Wenn wir uns nicht versöhnen,
zerreißt der Liebe Band. Drum
eh' zum Tisch wir schreiten,
woll'n reichen uns die Hand.

3. Wo zwei und drei im Namen des Herrn beisammensteh'n, dort kann das Band der Liebe auf's
neu' in uns ersteh'n.